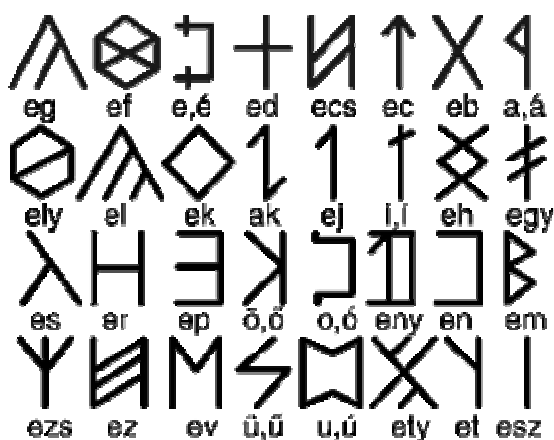


ROVÁSTÓL ÍRÁSIG

részlet
BALÁS GÁBOR:
A SZÉKELYEK NYOMÁBAN
c. könyvéből

Először Kézai krónikája utal arra, hogy a székelyeknek írásuk volt, amelyet a blakoktól tanultak. Ma már köztudomású, hogy a blakok (vagy bulakok) a karluk-törökök egyik törzse voltak. A mai Kirgizisztánban fekvő Talasz völgyében volt őshazájuk és az ottani feliratok írásmódja megerősíti a Kézai féle krónikában olvasottakat. Az biztos, hogy a székely rovásírás nem származhatott a románok által egykor használt cirill betűkből.

(...) Milyen is a rovásírás? Ezt próbáljuk megvilágítani a legrégebbi ábécé nyomán, amely nemcsak a kiejtést, hanem a rövidítések egész sorát is ismerteti. Elégedjünk meg a betűk jelzésének ismertetésével, úgy mint azt a Nikolsburgban, Bartholomeus Angelicus 1483-i "De proprietate rerum" című könyvében talált feljegyzés mutatja és a későbbi használat kialakította.



A betűket jobbról balra róják; az 'e' hangot a mássalhangzó előtt nem mindig kell hozzáolvasni; a betűk jobbra is, balra is nézhetnek, egymásba is kapcsolhatók. A fejlődés során előfordultak rövidítések, eltérő betűalakok is, és így a régi feliratok mindig megfejtésre szorulnak.

Rovásírás-változatok

"A székely művelődés évszázadai" című könyv alapján
(Panoráma, 1988, szerkesztette Balás Gábor)

1. Marsigli naptárbotján
2. Nikolsburgi ábécében
3. Thelegdi rudimentájában
4. Kájoni János betűmintáiban
- 5.,6. Balás Gábor - Romhányi Balázs megújított ábécéje
hosszú magán s kettőzött mássalhangzókkal

| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
|------|---|---|---|---|---|---|
| a | 4 | 9 | 9 | 4 | P | P |
| à | " | " | " | " | P | P |
| ä | | | | | P | P |
| eb | X | X | X | X | X | X |
| ec | ↑ | ↑ | ↑ | ↑ | ↑ | ↑ |
| ecs | H | H | H | H | H | H |
| ed | † | † | † | † | † | † |
| edz | | | | | ⊕ | ⊕ |
| edzs | | | | | ⊗ | ⊗ |
| e | 3 | 3 | 3 | 3 | ⊕ | ⊕ |
| ë | " | " | " | " | ⊕ | ⊕ |
| e' | " | " | " | " | ⊕ | ⊕ |
| ef | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊗ | ⊗ |
| eg | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ |
| egy | † | † | † | † | † | † |
| eh | ℓ | x | ℓ | ℓ | ℓ | ℓ |
| ekh | " | " | " | " | ℓ | ℓ |
| i | † | † | † | † | † | † |
| ι | " | " | " | " | † | † |
| ej | † | † | † | † | † | † |
| ek | ◇ | ◇ | ◇ | ◇ | ◇ | ◇ |
| el | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ | ∧ |
| ely | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |

SZÉKELY-MAGYAR rovásírás

MAGYAR ADORJÁN ÁLTAL

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|---|-----|-----|----|------|------|---|-----|-----|-----|
| † | Λ | ⊙ | ∫ | ∫ | † | H | ↑ | X | 4 | 4 ← | |
| GY | G | F | É | E | D | CS | C | B | Á | A | |
| J | D |) | ∫ | ⊙ | Λ | Z | ◇ | 1 | † | ∫ | |
| O.Ó | NY | N | M | LY | L | végK | közK | J | I.Í | H | |
| Y | H | M | ∫ | ∫ | X | Y | I | Λ | H | H | ∫ |
| ZS | Z | V | Ü.Ű | U.Ú | TY | T | SZ | S | R | P | Ö.Ó |

* * V X V |||| |||| ||
 1000 100 50 10 5 4 3 2 1